



♦ **Une France arabe, 1798-1831 Histoire des débuts de la diversité** - Ian Coller L'auteur replonge dans les archives pour nous narrer un pan de notre histoire oublié. En 1801, des centaines d'Égyptiens débarquèrent à Marseille, suite aux expéditions de Bonaparte. Ian Coller nous raconte alors leur installation mouvementée et les débuts d'une « France arabe ». (*Alma*) ♦ **Les Fruits de la Hogra** - Hassna Aalouach-Belkanichi La Hogra, qui signifie le mépris et dont n'était pas avare l'ancien gouvernement tunisien, est à l'origine de la révolte qui a suivi. Ce roman, dont l'histoire trouve son contexte en pleine Révolution, met en avant les espoirs de la génération Internet. L'auteur reversera une partie de ses droits d'auteurs pour aider les jeunes Tunisiens au chômage. (*Harmattan*) ♦ **A travers les mots** - Messaoud Gadi Pour ce fonctionnaire de Saint-Etienne, l'écriture est une véritable passion. L'auteur définit lui-même sa poésie comme étant « une

poésie généraliste, humaniste, d'amour, d'humour et de réflexion. » (*DOM Editions*) ♦ **A l'origine notre père obscur** - Kaoutar Harchi Dans cette maison où les femmes sont mises en isolement par les hommes de leur famille, une jeune fille témoin de l'aliénation de sa mère, tente de rencontrer « ce père obscur » dont elle ignore tout. (*Actes Sud*) ♦ **Les ailes brûlées** - Dalila Azzi Mostaganem, en 2000, une jeune comédienne est brûlée vive par son frère. Il sera puni de trois ans de prison avec sursis. Des années après, l'auteur fait revivre son fantôme et lui donne la parole dans un style à la fois littéraire et théâtral. (*Chèvre feuille étoilée*) ♦ **La porte du Messie** - Philip Le Roy L'auteur, déjà grand prix de littérature policière, revient avec une histoire incroyable et palpitante. Le héros se lance sur les traces d'anciens manuscrits coraniques. Un roman historique, dont les références religieuses ont toutes été validées par un spécialiste des religions. (*Cherche-Midi*)



entendu

♦ **Corleone** - Lacrim Premier album pour cet artiste déjà bien connu de la scène du rap français. Proche de Mister You, rencontré en prison, le rappeur s'entoure cette fois-ci de DJ Kore pour la réalisation. (*Def Jam*) ♦ **Préférences** - Maya Shane La Diva Franco-Orientale vous propose de découvrir son dernier album aux sonorités sans précédent. Les plus grandes chansons du répertoire français revisitées à l'orientale. Une réussite. ♦ **Karismatik** -

Kenza Farah Kenza Farah nous revient avec un album *Karismatik*, 5^e album de la jeune chanteuse, qui marque un tournant dans sa carrière en pleine ascension. (*Jive*) ♦ **Comme des Cherokeees** - Zebda Zebda nous revient plus en forme que jamais avec ce dernier album, comme en témoigne le titre très funky et solaire *Des petits pas*! Un opus qui sent bon le sud et le retour aux sources. (*Barclay*) ♦ **Introspection** - Rasheed Daci Voici le premier album

d'un artiste en devenir. D'origine kabyle, Rasheed Daci utilise les mots comme des remèdes. Des mélodies douces et des paroles percutantes, un album réussi, qu'on ne se lasse pas d'écouter. ♦ **Palestine** - Rought guide Parce qu'au delà des conflits qui ravagent cette terre, des voix envoûtantes parviennent encore à faire éclore toute la beauté de cette culture. Laissez-vous entraîner par cet album et faites connaissance avec un art riche. (*World Music Network*). ■