

## LA SÉLECTION



## RENCONTRE

## MAIS QUI EST SHAKESPEARE ? à 17h

à la librairie Kléber

On dit qu'aux premières représentations d'Hamlet, Shakespeare se réservait le rôle de spectre. Grâce à son génie de la poésie et du théâtre, ce fils de gantier se sera bâti un monument pour l'éternité. Alors, où trouver les raisons d'un succès qui s'est désormais élargi aux dimensions du monde ? Ce débat propose de définir le portrait d'un homme qui ne cesse d'effacer ses traces. Avec Daniel Bougnoux et François Laroque, Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel. (DR)

1, rue des Fracs-Bourgeois



## THÉÂTRE

## LA TRILOGIE DE LA VILLÉGIATURE à 20h30

au Théâtre du Cube Noir, CREPS

La pièce de Carlo Goldoni, présentée par la compagnie Le Brigadier, représente l'aspiration de la nouvelle bourgeoisie marchande à rivaliser avec l'aristocratie fortunée. Cette ambition peut lui coûter cher. Piégées par les dangereux effets des apparences, deux familles se lancent avec fièvre dans les préparatifs de départ pour la campagne. De retour en ville, la réalité reprend ses droits. Les sentiments feront-ils place à la raison ? (DR), 4, allée du Sommerhof, 06 07 78 63 03



## EXPOSITION

## PEINTURES DE LIONEL PICKER de 15h à 18h

au Centre culturel alsacien

Peintre originaire de New York, Picker pratique depuis plusieurs décennies la peinture figurative avec une attention aux effets de lumière et au rendu des matières. Nombreuses expositions aux États-Unis, au Japon et en France. Ici, il expose les mêmes œuvres qui ont figuré dans les *Chemins d'Art sacré* sous le titre de *Fidélité et fourvoisement*, peintures figuratives inspirées des Écritures. (DR)

5, boulevard de la Victoire. 03 88 36 48 30



## EXPOSITION

## PETER KLASEN

de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h à la galerie Estampe

Artiste majeur de la figuration narrative, Klaseen est un homme engagé et révolté. Il est exposé dans plus de 80 musées d'art contemporain et collections publiques. Ses œuvres évoquent la société industrielle, la société de consommation, un monde lisse où l'artiste joue de multiples signes et objets. L'exposition « Citylights » met en valeur environ 25 peintures de Klaseen, représentatives de ses principaux sujets de prédilection sur différentes périodes allant des années 1990 à 2016. (DR)

1, quai des Bateliers

## PROJECTION - DÉBAT

## STRASBOURG Avant-première aujourd'hui La passion d'Augustine, fiction sur la fin d'une époque

Que devient la vie religieuse féminine en Alsace ?

L'avant-première du film québécois *La Passion d'Augustine* donnera l'occasion de faire le point sur la situation de l'enseignement et de la pratique religieuse dans la région.

*La Passion d'Augustine*

(1h 43min) de Léa Pool aborde avec sensibilité le combat d'une communauté de sœurs pour maintenir une école religieuse dans les années 60 au Québec. Centrée sur un projet pédagogique autour de l'apprentissage de la musique, l'école devient un haut lieu musical qui rafle tous les grands prix de piano de la région. Il y résonne un flot de gammes, d'arpèges, de valse de Chopin et d'Inventions de Bach. Mais paradoxalement, sœur Augustine, la directrice du couvent, se bat pour les valeurs mêmes qui vont mener à la perte de son école, c'est-à-dire une sorte de libéralisation du régime de l'éducation religieuse. En effet, lorsque le gouvernement instaure un système d'éducation publique dans les années 60, l'avenir de mère Augustine et de ses sœurs

est menacé. « Les écoles religieuses de filles ont été les premières touchées par ces bouleversements sociétaux », explique la réalisatrice. « Les curés ont pu garder leurs écoles de garçons beaucoup plus longtemps. » La projection sera suivie d'un débat sur l'évolution de la vie religieuse féminine et de l'enseignement catholique en Alsace. En présence de sœur Jacqueline Barondeau, sœur Denise Baumann, sœur Odile Rémy, entre autres.

DL

► Aujourd'hui à 20h au cinéma Star Saint-Ex, 18, rue du 22-Novembre à Strasbourg.

## DANS LA VILLE ET TOUT AUTOUR

## THÉÂTRE

► « La Trilogie de la Villégiature » de Carlo Goldoni, par la compagnie Le Brigadier. Théâtre du Cube Noir, Creps, 4 allée du Sommerhof, à 20 h 30. 6/810 €. 06 07 78 63 03 ; le.brigadier@free.fr.

## HUMOUR

► « Burnes out !! - D'Nas voll !! », Théâtre de La Choucrouterie, 20 rue Saint-Louis, à 20 h 30 et à 20 h 45. 11/25,50 €. 03 88 36 07 28.

## MUSIQUE

► James Kibbie, orgue, en l'église Saint-Guillaume, à 20 h, entrée libre sans réservation dans la limite des places disponibles.

## CONFÉRENCES RENCONTRES

► « Elisabeth Vigée-Lebrun », portraitiste de la reine Marie-Antoinette et de toutes les cours d'Europe (et de Mme de Staël...) par Paulette Amrhein, licenciée d'histoire et d'histoire de l'art. Maison des Syndicats, 1 rue Sédillot, à 14 h 15. 3/5 €. 03 88 60 13 20.

► RDV de l'Europe : Philippe Gustin et Stéphane Martens, auteurs du livre « FranceAllemagne, relancer le moteur de l'Europe », ils évoqueront leur travail sur ce sujet d'actualité. Fnac Strasbourg, centre Cial Maison Rouge, Forum des Rencontres, place Kléber, à 17 h. Gratuit.

► « Territoires : nous sommes innovants ! », ENA, 1 rue Sainte-Marguerite, de 18 h à 20 h. Gratuit. 03 88 23 80 30.

► « Mais qui est Shakespeare ? », avec Daniel Bougnoux et François Laroque avec la complicité de Liselotte Hamm et Jean-Marie Hummel. Librairie Kléber, salle Blanche, 1 rue des Fracs-Bourgeois, à 17 h. Gratuit. 03 88 15 78 90.

## ANIMATION



Blessure, exposition de Claude Braun au Temple Neuf. PHOTO DNA - DOSTENA LAVERGNE



From bits to paper, exposition au Shadok. PHOTO DNA - DL

► Foire-Kermesse de Printemps, place Broglie, de 10 h à 20 h.

## EXPOSITIONS

► « Le prix Sakharov à l'honneur », Lieu d'Europe, sur les grilles du parc - 8 rue Boecklin, Gratuit. 03 68 00 09 10.

► Exposition de peintures de Dany

Houwer, Maison du Barreau, 3 rue du Général-Frère, de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h. Gratuit. 06 72 31 63 52.

► « Bâti rural et paysages », CAUE du Bas-Rhin, 5 rue Hannong, de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 45. Gratuit. 06 71 61 15 83.

► 20<sup>e</sup> édition « Art et Saveurs 2016 - L'Artichaut », avec Afraz Golnaz - Amarger Thierry - Clad Didier - Colin Christine - Decarpentier Benoît - Decque Benoît - Dejean Michel - Duchêne Cécile - Etemadi Elham - Fustinoni Isabelle - Gangloff Catherine - Hess Jean Louis - Madani - Meyer Christophe - Meyer L. Catherine - Nicolet Woelfli. Au CEFPAA Adrien Zeller, 77 route du Rhin, Illkirch-Graffenstaden, de 9 h à 17 h 30. Gratuit. 03 90 40 05 10.

► « Les écrits en langue allemande dans l'Alsace des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles », médiathèque protestante, 1bis quai Saint-Thomas, de 9 h à 17 h. Gratuit. 03 88 25 90 15.

► « Psychopompe et Chemises Blanches », de Gérard Puel, scénographe et plasticien. Une partie des ventes de l'exposition sera reversée

à la Cimade. CIARUS, rue du Fossé-des-Treize - 7 rue Finkmatt, de 9 h à 19 h. Gratuit. 03 88 15 27 59.

► « Gravures » de Susanne Hanke, à l'ARES, 10 rue d'Ankara, de 9 h à 20 h. Gratuit. 03 88 61 63 82.

► « Le Brouhaharium », à partir de 3 ans, en français, allemand, anglais, sans supplément au tarif d'entrée. Le Vaisseau, 1bis rue Philippe-Dollinger, de 10 h à 18 h. 8 €. 7 € pour les jeunes (- de 18 ans) et gratuit pour les enfants (- de 3 ans) et les adhérents. 03 69 33 26 69.

► Peter Klaseen - « Citylights », un pionnier de la figuration narrative à Strasbourg. L'Estampe - galerie d'art & éditeur, 31 quai des Bateliers, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Gratuit. 03 88 36 84 11.

► « Le meraviglie del Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise », photographies de Giancarlo Maconri, réservation pour visites de groupes souhaitée. resa. iicstrasburgo@esteri.it, Institut culturel italien, 7 rue Schweighaeuser, de 10 h à 12 h 30 et de 15 h à 17 h 30. Gratuit. 03 88 45 54 00.

► « Quelques instants de lucidité » photographies de François Roumat, Thématis, maison de thé, 38 route du Polygone, de 10 h à 19 h. Gratuit. 09 80 47 62 36.

► « Méli-Mélo », photographies de Jacques Hampé. Librairie Au bonheur des Livres, 11 rue du Général-de-Castelnau, de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h. Gratuit. 09 51 30 99 77.

► « Lost », de Michael Bielicky et Kamila B. Richter. Espace Apollonia, 23 rue Boecklin, de 11 h à 17 h. Gratuit.

► « Blessure », installation, peinture de Claude Braun. Temple Neuf, place du Temple-Neuf, de 13 h à 18 h. Gratuit. 03 88 32 89 89.

► « Expansions » de Marie-Thérèse Zink, AIDA Galerie (anciennement Maison d'Art), 130 Grand'Rue, de 14 h à 19 h. Gratuit. 03 88 32 40 39.

► « Émile Savitry, un photographe de Montparnasse »/Émile Savitry (photographie), Espace exposition - Cour des Boecklin, 17 rue Nationale, Bischheim, de 14 h à 18 h. Gratuit. 03 88 81 49 47.

► « Nouvelle vitrine », photographies par Tatiana Chevalier. Médiathèque Tomi Ungerer, 14 rue Jean Holweg, Vendenheim, de 14 h à 18 h 30. Gratuit. 03 88 69 46 35.

► « Fidélité et fourvoisement », peintures de Lionel Picker, le samedi en présence de l'artiste. Centre culturel alsacien, 5 boulevard de la Victoire, de 15 h à 18 h. Gratuit. 03 88 36 48 30.

► « L'or pour les poules », dessins et aquarelles ludiques de Madani. L'Atelier d'Art, 16 rue Sleidan, de 15 h à 19 h. Gratuit. 06 78 52 51 85.

## LIVRE

## Un miracle pour réparer le monde

Le livre *Lou répare le monde*, signé par l'auteur alsacien Gabriel Charmes, est un conte moderne, métaphysique et poétique, qui reconsidère le monde à travers les yeux d'une petite fille. Retour vers l'essentiel de l'existence.

Le monde a désespérément besoin de contes pour le consoler à la tombée de la nuit, à l'heure où toute pensée qui échappe à l'ironie morbide de son sort est désqualifiée comme trop naïve. Plus de place pour les « fleurs bleues », ni pour l'ange à qui l'enfant cédait une place au coin de son oreiller le soir, comme nous le raconte l'académicien, critique d'art, Jean Clair dans son dernier livre « La part de l'ange ».

« Alors, Lou avait décidé de se substituer au Seigneur pour répondre aux prières de Grand-Mère, et elle utilisa le Pouvoir qu'elle sentait jaillir en elle... »

- Tiens, on dirait que c'est l'heure des anges ! s'exclama Grand-Mère. »

Extraites d'un conte moderne, ces quelques lignes appartiennent à un auteur alsacien dont la plume suscite depuis longtemps l'admiration des lecteurs de presse et de livres. Dans la brève préface de l'ouvrage intitulé « Lou répare le monde », qui vient de paraître aux Dom éditions, on lira qu'il a changé l'usine de son village pour des études en sciences humaines. Ce choix l'a amené ensuite à « écrire les discours et les livres des autres », puis à enseigner la « surprenante musique des mots » en « zone sensible », pour enfin se laisser conduire « toujours plus loin dans l'aventure des mots, jusque dans le monde de l'édition et de la presse ».

Son nom ? Gabriel Charmes ! Vous ne le reconnaissez sûrement pas car il s'agit bien d'un pseudonyme. Par les temps qui courent, les ouvriers des mots sont obligés de protéger leur renommée de penseurs désespérés s'ils ne veulent pas se faire traiter de « fleurs bleues », inutiles pour la société. Laissons-lui donc le privilège de ce pseudonyme charmant qui accorde sa part à l'archange des « bonnes nouvelles ».



Les illustrations du livre sont signées Carole Delterme.

Écrit comme on tisse une dentelle, ce conte est une lecture qui peut enchanter petits et grands, d'autant plus qu'il montre à quel point la grandeur n'est qu'une petite affaire de comptables qui s'efforcent de mesurer sans cesse la distance, toujours plus grande, qui les sépare du bonheur : « Le monde entier ne se rendait pas compte que s'il continuait à tourner, c'était parce qu'une petite fille immobile sous un poirier (ou dans son lit blanc) le voulait bien, et qu'elle renouvelait tous les jours ses miracles. »

Dans ce conte, le héros qui combat les forces du mal est une héroïne et les monnaies d'or qu'elle fait apparaître dans le jardin de sa grand-mère brillent avec le visage de la déesse Isis rappelant « un temps où on était bons avec les femmes » et vers lequel il faudra revenir, suggère l'auteur.

Dans son parcours initiatique, Lou fera face à un banquier et à son monde de crédit discrédité, à l'épidémie du chômage, au malheur des nouveaux pauvres, à la guerre dont on ne cesse de parler à la télé et à la radio, même à la mort qu'elle provoque elle-même. Car l'initiation au monde ne peut se passer sans souffrance. Lou ressentira la douleur de la jalousie et de la perte pour réapprendre à prier et rejoindre enfin « un autre monde où se retrouvent tous ceux qui sont dans le cœur d'un autre ».

Un petit livre qui trouvera peut-être une grande place dans le cœur des lecteurs !

DOSTENA LAVERGNE

► Gabriel Charmes, *Lou répare le monde*, Dom éditions, 120p. 9€