

France. La « poésie passerelle » de Messaoud Gadi

Mardi 28 octobre 2014



Messaoud Gadi, poète français, auteur de « A travers les mots », paru chez DOM Editions.

Messaoud Gadi est un poète stéphanois qui a grandi dans le camp de harkis de Saint-Maurice-l'Ardoise, dans le Gard. Il y a tout juste un mois, ce membre de la Société des poètes français est retourné dans le camp de son enfance pour y lire un de ses textes. Interview.

LCDL : Vous êtes fonctionnaire territorial le jour et... poète le soir ?

Messaoud Gadi: Je suis poète à chaque instant car mon inspiration n'a pas d'horaire. J'aime mon travail: je suis placier sur les marchés. Il s'agit d'un travail riche de contacts, avec un public varié. Même si, pour moi, être fonctionnaire est un honneur et un plaisir, **je me considère poète 24h sur 24h** et je considère mon travail comme nourricier. Cela ne surprendra personne que je rêve d'un jour vivre de ma poésie.

Pourquoi écrivez-vous ? Quel plaisir vous procure l'écriture ?

J'écris pour l'amour des mots et des autres. Je pose sur mes pages blanches des mots pour soulager des maux. Ecrire est un plaisir. En réalité, **on ne choisit pas ses mots, ce sont les mots qui nous choisissent**. J'écris car j'aime jouer avec les mots. Je peux écrire ce que je n'ose parfois dire. Ecrire pour moi est en réalité plus qu'un plaisir, c'est mon oxygène. C'est presque vital. **J'ai grandi dans le camp de harkis de Saint-Maurice-l'Ardoise**, dans le Gard. Le 25 septembre dernier, j'ai été invité officiellement à me rendre dans le camp de mon enfance, 39 ans après. J'y suis revenu avec tous les honneurs, en tant que poète. J'ai pu rendre hommage aux miens, en récitant **mon poème hommage aux harkis**. Je suis le plus heureux lorsque ma poésie devient passerelle.

Comment écrivez-vous vos poèmes ? Quelles sont vos sources d'inspiration ?

J'ai commencé à écrire lorsque j'étais au collège. J'écris d'ailleurs encore sur des cahiers d'écolier. J'ai un petit carnet souvent sur moi pour noter l'inspiration qui me vient. Puis je laisse mûrir, comme pour un bon vin. Dans mon processus d'écriture, **je choisis d'abord le thème que je souhaite aborder, puis le titre du poème**. Une de mes sources d'inspiration principale porte sur les rapports humains, et plus particulièrement sur les **relations hommes-femmes**. Nous sommes tellement différents mais aussi tellement complémentaires. J'ai l'honneur d'avoir un public très féminin. Je suis finalement un poète très romantique et surtout un éternel amoureux !

Propos recueillis par Chloé Juhel

« A travers les mots », I et II, de Messaoud Gadi, parus chez DOM Editions - www.gadi-site.fr