

**BIBLIOTHÈQUE DES DOMINICAINS** Samedi 25 et dimanche 26 juillet, les livres envahissent le cloître

# Le chant du signet !

À l'initiative d'un rapprochement de plusieurs associations colmariennes, en partenariat avec les bibliothèques de la ville, le cloître des Dominicains accueille samedi et dimanche prochains, pour la première fois, une librairie exceptionnelle.



Jean-Alain Caminade (à gauche) et Rémy Casin avec d'autres associations unissent leurs efforts pour l'amour du livre. PHOTOS DNA



Un manuscrit du XIV<sup>e</sup> siècle, plus fiable qu'une tablette numérique

« Ils sont beaucoup à déplorer l'avènement du numérique, au détriment du livre papier, qui au-delà de son contenu, est un objet vivant et sensuel. « Le papier, c'est la liberté ! » revendique Jean-Alain Caminade, président de l'association Autour du livre. « Un livre c'est beau, on le prend en main, on commence à le regarder, on le retourne, on l'examine, on l'explore, on le sent, on le touche. On peut l'oublier, le poser en plein soleil, l'emporter partout, le laisser tomber, c'est un objet technologique robuste, également tactile, qui n'a pas besoin d'être rechargé, et décoratif sur une étagère » !

Le but de cette manifestation est d'essayer d'amener les gens dans un cadre exceptionnel à décoller les yeux des écrans et de les plonger dans

un livre. Leur redonner le goût de l'ouvrage et du support papier. Quel meilleur endroit pour attirer le public, que ce magnifique havre de paix, au cœur de la ville, qu'est le cloître de la bibliothèque des Dominicains ? Une vocation séculaire puisqu'à l'ombre du jardin fleuri et des colonnes ornées de vigne vierge, il abritait probablement vers le XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles, un scriptorium où les moines copiaient des livres.

Pendant ces deux jours, seize exposants vont s'installer dans les travées pour une vente de livres éclectiques. Du livre ancien au polar de plage, en passant par la bande dessinée, les gravures, les cartes postales, toutes sortes de documents que le papier rend vivant. « Le numérique, on ne sait pas comment ça va évo-

uer » s'inquiète le responsable de la bibliothèque des Dominicains, Rémy Casin. « Les supports changent constamment. Une œuvre enregistrée sur disquette est aujourd'hui perdue. Le support est obsolète et on ne sait plus le lire. Un incunable imprimé il y a six cents ans, on le prend, on le pose sur une table et on peut le consulter. Le papier, à travers les siècles, continue à jouer son rôle de support et de transmission. Une tablette, dans six cents ans, pas sûr qu'elle fonctionne encore » !

JO.K

► Les livres envahissent le cloître, samedi 25 et dimanche 26 juillet de 10 h à 18 h. Entrée libre.

► Exceptionnellement, l'exposition « Le voyage en Orient » sera ouverte au public tout le week-end, avec une visite guidée gratuite, samedi à 14 h.

**ÉDITION** Symphorien et la zone

## Douce enfance

Dominique Braun décrit avec humour et poésie les scènes d'une enfance heureuse. Son livre *Symphorien et la zone*, illustré par Roland Peuckert et sorti dans la jeune maison colmarienne Dom Editions, se lit à tout âge.

**L'ANCIEN PROFESSEUR DE FRANÇAIS**, latin et grec, né à Cornimont, dans les Vosges, n'en est pas à son premier ouvrage. Il a déjà signé *Salades lexicales au piment doux* et sa suite *Nouvelles salades*, puis un recueil intitulé *Des clous*. Ensuite *Les pensées de la duchesse*, *Le permis à points des cocinelles...* Des œuvres toujours illustrées : par Michelle Robein, souvent ou alors Ritchie.

**Il a énormément écrit pour ses élèves**

« Etant gamin, j'ai beaucoup voyagé au hasard de la profession de mon père, mais toujours dans l'Est de la France ». Après des études de Lettres à Strasbourg, il a enseigné le français, le latin et le grec en Alsace

bossue, puis est arrivé au collège Prévost de Wintzenheim en 1974 où il a été professeur de français et de latin. « Je n'ai pratiquement pas quitté l'établissement jusqu'à ma retraite ».

Dominique Braun a toujours aimé écrire. Son premier texte publié remonte à la fin des années 80. « J'ai collaboré à un petit hebdo « complètement farfelu, *Le phare de Frazé*. Les textes ont ensuite paru dans *Les salades* ». Longtemps, les parodies ont été son style littéraire favori. Elles aussi publiées dans le magazine disparu il y a quelques années, mais, qui a été pionnier : il y a dix ans, il diffusait déjà ses œuvres sur internet.

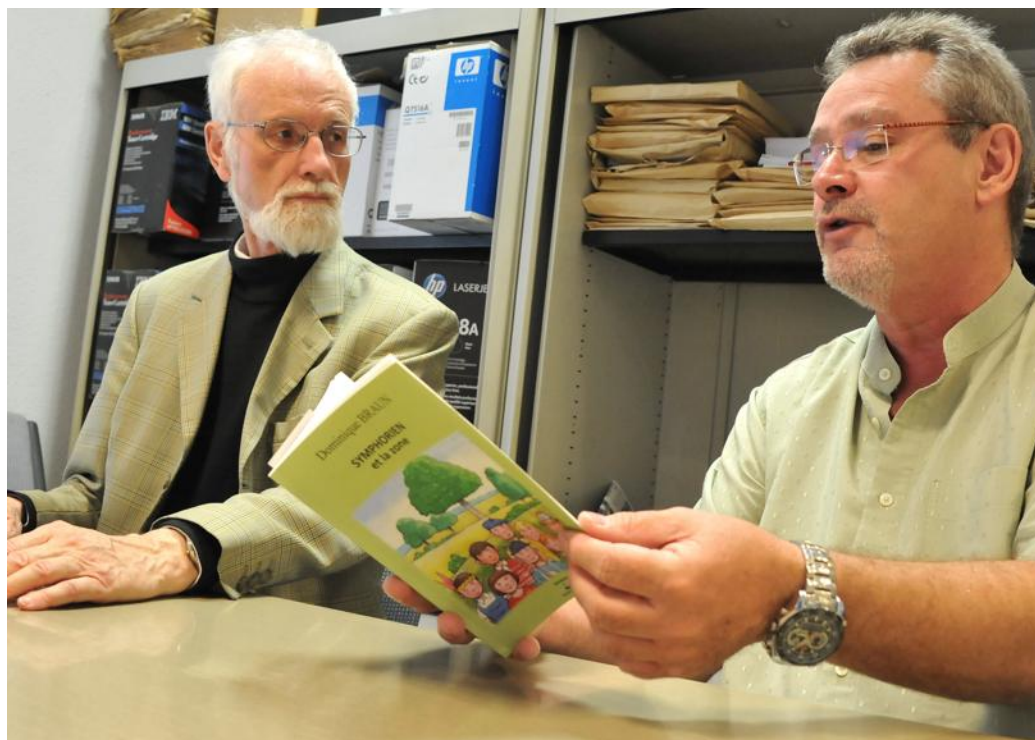
Délaissant pour un temps la fantaisie, l'auteur a décidé de s'ancrer dans le quotidien plein de surprises de jeunes des années 60 - Sylvain, Jacky, Françoise, Marie-Claire, Ménélik et consorts - qui aiment se retrouver dans la *zone*, un terrain vague propice aux jeux de toutes sortes. Leurs péripéties mêlent l'insolite au comique, la nostalgie aux situations irrésis-

tibles.

Ces nouvelles ont été conçues dans le cadre d'un projet pédagogique pour une enseignante strasbourgeoise. « Il s'agissait de trouver des textes qui puissent servir de base à un travail sur la lecture pour les élèves laborieux de 6<sup>e</sup>. Afin de les apâter un peu et de leur faire approfondir certains aspects de la lecture ». Cela ne lui pose aucun problème. Lors de sa carrière, il a énormément écrit pour ses élèves. Finalement, le projet ne se concrétisera pas.

« Mais, par le plus grand des hasards, une collègue du collège colmarien Pfeffel, Marcelle Bayol, est tombée dessus et a trouvé cela formidable ». Tous deux décident de faire éditer ces histoires, assorties d'un complément pédagogique. Mais aucun éditeur ne s'avère intéressé. Sur les conseils d'un ami, Dominique Braun le réécrit légèrement pour le faire éditer en Littérature Jeunesse. « J'ai fait le tour des éditeurs. Dominique Tison l'a accepté ».

C'est ainsi que le livre, vendu 8 €, est paru chez Dom Editions. « On peut trouver *Symphorien et*



L'auteur, Dominique Braun (à gauche) en compagnie de son éditeur colmarien, Dominique Tison.

PHOTO DNA - LAURENT HABERSETZER

*la zone* dans toutes les librairies de France et de Navarre, précise Dominique Tison. Il peut être

commandé partout. Ou alors sur notre site internet (domeditions@gmail.com). Il est dispo-

nible en version numérique ou en PDF ».

M.F.