

CHARMANT, CHARMEUR, GABRIEL CHARMES :

entre émerveillement et larmes...

Qui est-il, ce mystérieux auteur ? Une célébrité qui se cache sous un pseudonyme ? Une plume discrète, qui nous est pourtant si familière et qui réveille échos et battements de cœur ?

Un homme – une femme ? – qui en sait long sur la vie, n'est dupe en rien, s'interroge... et nous le dit ?

Quoi qu'il en soit, qui qu'il puisse être, Gabriel Charmes est un authentique écrivain. Son talent est certain. Et s'il ne veut pas révéler son visage, si aux trompettes bruyantes de la renommée il préfère le silence, c'est parce qu'il est sage !

L'OUVRAGE

Conte philosophique... Parabole métaphysique ?

« Lou répare le monde »... Ce monde qui en a tant besoin.

Qui est Lou ?

Une petite fille pleine d'amour.

Que fait-elle de sa vie ? Dans sa vie ?

Pour commencer, chaque jour que Dieu fait, Lou réalise ses trois miracles quotidiens : par amour pour l'humanité, et pour son plus grand bien !

Mais saura-t-elle réenchanter le monde ?

Maintenir ce fil d'or qui la rattache à la vie ?

Lou évolue dans un monde extraordinairement féminin, entre la grand-mère Odile si aimante et Amandine sa mystérieuse et fascinante amie. Pas de parents directs : l'une est élevée par cette aïeule travailleuse qui a du mal à joindre les deux bouts, l'autre par une tante dépassée par les événements. Alors Lou opère les miracles qui transforment le quotidien : un quotidien dans lequel, dans un premier temps, les hommes actifs sont étrangement absents. Jusqu'à l'apparition de trois figures masculines qui pèseront dans les pages de ce petit ouvrage...

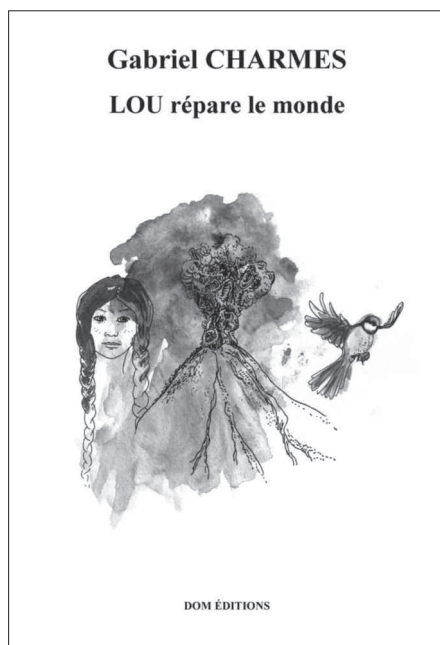
D'abord le méchant banquier qui ne pense qu'à l'argent, ensuite M. David, le maître d'école, qui sans le vouloir, en emmenant les enfants sur les berges de la rivière, fera basculer l'histoire, et enfin Marius, le fils de la postière : « désormais plus rien n'était comme avant ».

Ne comptez pas sur moi, amis lecteurs, pour vous en dire plus : on ne résume pas ce qui est une sorte de promenade onirique, un glissement qui va du très véridique au fantastique, une écriture délicate qui oscille de l'écoeurement à l'émerveillement.

Lou a-t-elle réparé le monde ?

Ou saura-t-elle à l'avenir le réparer ?

Et Gabriel Charmes va-t-il persévérer ?



SON AUTEUR

Car il me faut revenir sur cet écrivain qui se cache sous un nom d'emprunt et qui, tout en se cachant, nous en révèle pourtant beaucoup.

Les quatrièmes de couverture sont rarement captivantes – elles le devraient, pourtant ! La sienne est un petit bijou. Je ne résiste pas au plaisir de la partager avec vous. Après tout, n'est-elle pas là pour ça ?

« Gabriel Charmes a eu plusieurs vies plus ou moins actives... D'abord, à l'usine de son village, parce qu'elle était là, l'usine, et qu'il n'avait pas le permis ni l'âge de conduire sa vie beaucoup plus loin. Ensuite, juste un petit peu plus loin, aux mines de potasse d'Alsace, parce qu'elles

étaient justement là, au village d'à côté, et qu'un autobus y allait...

Après des études de dilettante (droit et sciences humaines), il a fait de la banque et de l'assurance – juste pour avoir son idée du monde et de ce qui le fait tourner... Il a aussi mesuré le pétrole au fond des cuves et la taille des cadavres avant la mise en bière – parce qu'il faut bien prendre aussi la juste mesure des choses... Dans cette vie si passante, il a aussi écrit les discours des autres puis enseigné la si prenante musique des mots – et s'est laissé conduire plus loin dans leur aventure, jusque dans le monde des livres et de la presse, juste avant la grande nuit des écrans tombée sur le monde et l'avancée du désert sous nos pas... »

Fascinant, non ?

Si vous voulez en savoir plus sur le monde magique que Gabriel Charmes a su créer, glissez-vous dans les pages de ce conte philosophique aux allures faussement enfantines et qui s'adresse en réalité aux grandes personnes qui savent encore rêver...

Anne-Marie WIMMER

Lou répare le monde, de Gabriel Charmes, illustrations Carole Deltenre DOM Éditions, 9 euros.

